Repertorio 2008 La Gran Muñeca

Presentación 2008

Todo está envuelto en la calma
cuando el sol se anuncia lento
melancólico momento
de los destellos del alba
se encienden los motores
despierta la ciudad
se escucha algún rumor, se puede palpitar
en todas partes se respira carnaval
pintaron un cartel y en el final
un botija descubrió
la murga que jamás pudo llegar a ver
pero a su viejo le partía el corazón
en una esquina donde no pasaba nada
se tararea alguna vieja retirada
y aquel lugar que tantos pasos apurados oyó
en un tablado una vez más se convirtió
se está acercando y de repente se dispara
en un segundo se sacude la barriada
y una muñeca ya se prueba el disfraz
porque esta noche es especial
carnaval, querido carnaval, de tantas alegrías
tu canción de versos sin final resuena todavía
porque la hora parece llegar
cuando se apaga la luz del día
una murga renaciendo cruza el tiempo y ya se siente
en sus voces se confunden la nostalgia y el presente
tardecitas de verano, arrimate que hay tablado
son recuerdos que rompieron su silencio porque
cuentan que en el buceo
se templa el alma de los murgueros
que hay un sonido bien callejero
que está de fiesta montevideo
por eso dicen los pizarrones
que en esta noche no hay más rumores
que haciendo trampas al tiempo
de su letargo despertó
en un viento del presente
la muñeca regresó.

Introducción
Simple costumbre murguera
de las costumbres hablar
una típica manera
una forma de mirar
las pequeñas ceremonias
de nuestro diario ritual
extraña forma de vida
ahí andamo', es lo que hay
los uruguayos campeones
en el arte de quedar
perdiéndose en los rincones
para nunca concretar
y cuando alguno se asoma
ya sabemos lo que hacer
mucho palo pa que aprenda
a no volar ni hacerse ver
son las cosas del uruguay
son las cosas del uruguay
será momento
de vernos mirando y dejándonos mirar
galería
hoy la murga mira
costumbres que encontró
por ahí

Ya no quiero ser uruguayo
<!--[if !supportLists]–>· <!--[endif]-->Sabés cómo me tienen con las costumbres uruguayas…
Yo ya no quiero ser uruguayo
hoy me levante temprano
quise prepararme un mate
y sin gas me había quedado
puse el sun que es nuestro invento
lo mejor pa arruinar termos
ahora tomo el mate frío
y encima me quemo el sobaco
yo ya no quiero ser uruguayo
tocan timbre antes de irme
unos niños disfrazados
pa pedirme caramelos
pero que miércoles voy a hacer yo con caramelos,

un tipo grande, me tengo que ir a laburar
por fin salgo pal laburo
y justito pasa el bondi
voy corriendo hasta la esquina
ta parado en el semáforo
le pido que me abra
le golpeo y no me mira
por favor que llego tarde
me dice que no es parada
¿quién carajo me mandó a darle bola a esos pendejos?
yo ya no quiero ser uruguayo
retrocedo a la parada
y me prendo un cigarrillo
pasa uno y me lo pide
se lo doy, me pide fuego
¿no querés que te lo fume?
yo no sé pa qué fumás
si no podés bancarte el vicio
prendo el último cigarro
y viene el ómnibus al toque
yo ya no quiero ser uruguayo
ni que hablar que estaba lleno
y venía uno cantando la canción de Diego Torres
"…pintarse la cara color esperanza…"
ya me tiene repodrido
y cuando se baja el pibe
se sube el caramelero
tremendo degenerado
de bigotes y sombrero
ese que vende caramelos de guaco,
caramelos chupa chupa para la golosa…
pero que miércoles voy a hacer yo con caramelos
un tipo grande, me tengo que ir a laburar
al llegar a mi laburo
me doy cuenta que es feriado
¡lo pasaron para el lunes!
de regreso resignado
me meto en el supermercado
para comprarme una flauta
que vale catorce mangos
cuando paso por la caja me dan una bolsa así
¿dónde me meto la flauta?
y por falta de monedas
me devuelve un caramelo
pero qué miércoles voy a hacer yo con caramelos
un tipo grande…
voy llegando a mi casa, "flaco, flaco, ¿una moneda?"
le encajo el caramelo
"arriba flaco, vamo arriba la celeste"
qué celeste ni celeste, yo no soy celeste
soy negrito ¿no ves?, celestes son los pitufos
y el pitufo este año no sale.
Los D.T.
-Pero vos no te tenés que poner así,
vos tenés que llevarla con calma
sos un gurí todavía, ya te vas a dar cuenta
lo que vos tenés que hacer…
-¿Vieron?, ellos son los típicos uruguayos
se creen que las saben todas
son todos directores técnicos
todos D.T., escuchen…
llegan ya
explicaciones de un dt
una sed
por dar indicación
y viene también
como una brisa suave
la sensación
de saber lo que hacer
desde acá
podemos ver la situación
pensar la solución y mejorar
pero no
será mejor que todo esté mal
porque si no
de qué vamos a hablar
y es la verdad qué le vamos a hacer
en uruguay somos todos dt
con la excepción de los propios dt
¿esos qué saben?, ¿qué van a entender?
la selección por ejemplo
meta jugar pa atrás
como dijo tabárez:
sinsimskldshgkjnblkf
por eso los muchachos no saben lo que hacer
maldigo la desgracia de ser uruguayo
si yo fuera mi madre
me hubiera rajado a parirme en Brasil

cuántos dt andarán por ahí
cuántos dt hoy se encuentran aquí
cuántos de ustedes se oyeron decir
mucho mejor si me dejan a mí
digan si no presenciaron una situación
así:
no le eches más brasa
no ves que se arrebata
vas a lavar el mate
si lo cebás así
bajame los retornos
no ves que esta acoplando
afuera de la cancha es todo tan fácil pa
qué complicar
si no querés errarle pasá pa este lado y
ponete a opinar.
(suena un silbato. siguen con la vista
una jugada imaginaria de fútbol que
termina en la no concreción del gol)
-¡no!
taba solo bo…solo boludo…cha la
madre…era más fácil hacerlo que
errarlo… siempre lo mismo…tanto
remar para morir en la orilla… y sí,
típica de uruguayo, tenés todo pa
concretar…y no…una garra somos, una
verdadera garra, la auténtica garra
charrúa.
- epa,epa, epa, ¿y vos qué concretaste?
El inconcreto
Es…es…que…ese…es precisamente mi
problema
nunca concreto y me da pena
todas las cosas que en la vida había
planeado
las fui pateando para el costado
y qué vas a hacer, no estás vos solo en
este bando
de los que siempre van postergando
es que cualquier excusa nos parece
fenomenal
pa no hacer lo que había que encarar
cuando nací fue por cesárea, ni mi parto
pude concretar
desde la escuela que me gusta josefina
hoy la voy a encarar
y yo prometo que voy a rendir historia
de la secundaria
y organizar el asadito que nunca salió
con aquella barra
de mi laburo ya estoy tan podrido
cada mañana pienso en protestar
y cuando llega el momento de hablar
ya está de vuelta meta trabajar
no convencemos con esas promesas
la murga sin problemas lo confiesa
somos devotos de la religión
de no cumplir lo que se prometió
diez mil carreras ya dejamos en la
universidad
no nos quedaba otra salida que salir a
cantar
no se preocupen, ya no importa, desde
siempre fue igual
si se nos hizo una costumbre de lo más
familiar.
jamás quisimos ser murguistas es la
pura verdad
en parodistas muchas veces intentamos
quedar
coreografía no encaramos y ahora
estamos acá larailará
con esta puesta en escena y soñando con
bailar
yo quería ser la estrella de la m.t.v.
y hacer esos videoclips modernos
y que no importe qué tengo para decir
lo importante es cuántos piercing tengo.
él quería ser la clase de cantautor
prototipo seductor bohemio
con mi morral a rayas y utilizar
productos para ensuciarme el pelo
yo quería ser cantante como chayanne
en realidad quería ser torero…
cómo lo dejamos todo por la mitad
cómo vivimos la vida sin concretar
cómo vamos postergando por qué será
algo tiene que cambiar
un país de latifundio
de varios miles de hectáreas
tenía todas las bases
para una reforma agraria
por un país productivo
levantamos las banderas
nunca más monocultivo…
-pero estodo eucalito, u ca li to, será
mejor negocio, hacemos papel
hubo un tiempo que fui hermoso
tenía las cosas claras
no pensaba en otra cosa

más que en tocar la guitarra
nos juntamos unos cuantos
formamos terrible banda
ya nos íbamos de gira…
-yyy…salió sorteado pal banco
república, corbatita, 15 palitos por mes,
dejate de guitarrita..
cómo lo dejamos todo por
cómo vivimos la vida sin
cómo cierra este estribillo quién lo sabrá
aquello era casi un hecho
aborto legalizado
ya estaban todas las firmas
debate televisado
se metió en el parlamento
lo aprobaron diputados
se había ilusionado un pueblo…
-y Cotuño, María Auxiliadora y un tal
veto
-veto?
- será el detergente que usan algunos
para lavarse las manos
había preparado todo
la cámara filmadora
la familia emocionada
que ya no veía la hora
entonamos villancicos
nos compramos un trineo
y hasta un perro siberiano…

-y ¡nunca nevó!... pa que dicen bo?????
claro, pa los porteños todo ¿no? pa
nosotros nada, después me encajan el
reclame de la nieve, "lo más blanco que
hay", lo más blanco que hay…" lo más
blanco que hay son los quinientos kilos
que incautaron… y me calenté y me
voy, no, mejor me quedo

el tiempo pasa apurado

no sabe esperar sentado
mañana no será hoy
y cuando al fin a concretar nos
decidimos
taba el pescado vendido
y miren lo que pasó:
cuando yo fui a encarar a mi querida
josefina
la bella, la traidora, de esperarme se
cansó
se terminó casando con el gil de la
esquina
la gran muñeca fue mi salvación
en toda la amplitud de la expresión
cuando yo fui a anotarme pal examen de
historia
dijeron que no estudie porque ya
exoneré
que tienen tantos planes superpuestos
dijeron
que ahora ya ni saben cuál cursé
plan 86, 96, plan 2006
docentes de los buenos y de los más o
menos
docentes mal formados y mal
alimentados
docentes indecentes
docentes presidentes
decanos de consejos que nadie te
aconseja
con nuevos collares pal mismo perro
tanto criticaron a Rama y con razón
lo mismo pensamos hoy
y ya no da
pa postergar
ese debate nacional de educación
hoy pasé a buscar a mis amigos del
verano
para hacerles el asado que algún día
prometí
se habían transformado en sediciosos y
andaban
rompiendo algún macdonald's por ahí
Fernando se llamaba uno
y hablando de postergar
bastante postergaron su libertad
parece mentira las cosas que veo
por las calles de montevideo
Bush tranquilamente puede pasear
y en el cumple de Artigas desfile militar
¿en qué momento tomé el avión a 1972?
como te digo una co te digo la o
el goyo está preso y en navidad
la gente brindó con felicidad
la misma gente que ya firmó
para anularles la impunidad
no sólo la del goyo, la de muchos más
¿y qué pasó?

¿en qué cajoncito descansa la ley?
¿bajo la sombra de qué laurel?
entonces cuando casi abandonamos ya cansados
de tanto andar hablando sin ponernos a hacer
surgió la gran idea de decirlo en la murga
y ahora no nos cierra este cuplé
¡qué va hacer!
tropezamos con todas las baldosas
se complica pa concretar las cosas
no se hace botella con soplar
dibujamos la vida como sea
garabatos de un mundo en blanco y negro
esbozamos proyectos inconcretos
esperamos llamadas en secreto
y se escapa la vida en cuatro versos
si solo nos sentamos a esperar

tropezamos, tiramos la toalla
levantamos cabeza y va de nuevo
nos dormimos a veces en la nada
y otras veces tocamos casi el cielo

las goleadas que nos hemos comido
los penales que nos hemos perdido
y esa fama de ser antiguos cracks
festejamos los vice campeonatos
no lloramos fracasos inmediatos
y soñamos las glorias del futuro
añoramos antiguos estrellatos
y llenamos de posters nuestros cuartos
con lo que no queremos olvidar

se patea la vida como viene
se le pega nomás con el empeine
ya va dar la pelota con las redes
y atajate la fiesta que se viene.

El nuevo

- pa, sabés que me quedé pensando en esto de que nunca concretamos nada, y yo…yo siempre quise ser cupletero.

hay un cupletero nuevo
parece bueno
tiene que cantar un solo
vamo a hacer que salga feo

le haremos zancadillas
también cosquillas
ya que el vino porque quiso
va a pagar derecho e piso

cuando sea su cumpleaños
le haremos daño
mezclaremos unos huevos
con harina engrudo haremos

no piense intolerantes
lo interesante
es que el nuevo entienda al menos
el amor que le tenemos

por eso le pegamos
lo maltratamos
no es pa que se sienta menos
sólo es pa romper el hielo

claro que es contradictorio
eso es notorio
pero es un problema groso
nos gusta hacerlo carozo

-bueno, si la batería me acompaña, me gustaría cantar una cancioncita…un dos tres
ahora que me lo permiten
me quiero expresar
me siento más que contento
por cantar acá
ahora viene su bautismo
morta va a tener
una buena bienvenida
le vamos a hacer
pero qué notición
no me lo imaginaba
ay qué emoción
no esperaba esta fiesta de hoy
preparamos una torta
para festejar
la verdad que el chocolate
huele un poco mal
agradezco y un pedido
voy a realizar
quisiera pasear desnudo

por esta ciudad
pero pare de hablar
tenemos otro invento
desnudo se va
a la hinchada de cerro a cantar
bueno bueno ya está bueno
me voy a marchar
sus zapatos bien pegados
al tablado están
pero qué cosa más rara
siento picazón
metimos fibra de vidrio
en su pantalón
pero qué lo tiró
qué guachos divertidos
qué feliz que soy
con tremendos muchachos hoy estoy.
(morta)
-che, me parece que se te fue la mano…
-yo no fui
para ser nuevo, reconocemos,
la cosa anduvo bastante bien
fue muy solvente, muy convincente
muy elocuente en su proceder
en una parte, justo es decirlo
también lo oímos desafinar
serán los nervios todos pensamos
pero muchacho aprendé a cantar
y no queremos meter manija
pero estas cosas no pueden ser
ta todo bien si es un buen botija
pero no puede hacer un cuplé
- ah, pero me están serruchando el piso,
¿qué es esto?
no es un deporte distinto
no es una moda al pasar
es algo más que un instinto
la pasión por serruchar
somos seres que sólo se ocupan
de estudiar a los demás
para encontar la manera
sutil más certera de hacerlos bajar
y claro que no, no, tampoco lo podemos
negar
hay gran placer en serruchar
sí, sí , de frente les decimos que por
atrás clavamos el puñal
le ponemos la patita
al que corre más veloz
más vale lento que nunca
más vale nadie que vos
en otros casos creamos rumores
contra la reputación
de algunos desubicados
que quieren lucirse y no ser del montón
aunque el montón es lo más lindo que
hay para tirarse a descansar
ay, ay, qué sensación de tranquilidad si
nadie logra despegar
y no nos digan que somos basura
si nuestra preocupación
es que seamos iguales
sin ninguna distinción
así que no nos critiquen entonces
nuestra sagrada misión
cuando lo dijo Varela
le hicieron estatuas con toda emoción.
(la murga queda convertida en un
rebaño de ovejas)
El rebaño
Siéntate y mira
mira cómo se mueven
mira cómo saltan
mira como balan
Ya serruchamos las patas parejas
fuimos modelando un rebaño de ovejas
somos las únicas, incomparables
casi tres millones de seres admirables
siéntate y mira
mira cómo se mueven
mira cómo saltan
mira cómo balan
Nos damos cuenta y seguimos el juego
no somos boludas sólo nos hacemos
tamos tranquilas dentro de la norma
estamos a salvo y eso nos conforma
(y que me esquilen por favor)
Toma distancia alineate en la fila
ponte a nuestra altura, no te hagas la
linda
todas iguales, todas parejitas
siempre tan modernas guapas y
mansitas
llegan ovejas que no se quejan
llegan ovejas que no descansan
llegan ovejas que no se quejan
cuentan humanos cuando descansan.
Yo soy de los que fui al Pilsen Rock por
no estar solo

y no me gusta el rock, yo fui nomás
porque iban todos
con todo me drogué y amanecí en la
vereda
ya ven, lo disfruté a mi manera
Tinelli yo miré porque mi novia lo
miraba
yo lo critiqué porque sofovich me
enojaba
y lo analicé nunca voté a la primera
y sí, yo lo miré a mi manera
Las havaianas me compré
en murga joven ya canté
en ciudad vieja bolichié
y para ancel yo me cambié
porque yo sí siempre viví a mi manera
Yo me emocioné, como bailé con la
nostalgia
la entrada me compré, seiscientos pesos
no son nada
la cerveza pagué al precio de la funda
entera
qué bien me emborraché a mi manera
A la rambla fui rumbo a la noche de las
luces
que cerca que quedé vi el resplandor
desde tres cruces
a pata me volví porque robaron mi
billetera
y así las luces vi a mi manera
Y ese fui yo que al elegir
la novedad quise perseguir
si no dudé si me arriesgué
fue porque a mi me respeté
porque viví, siempre viví
a mi manera.

canción final

nunca olvidemos que todos tuvimos
infancia
nos distinguieron matices en la crianza
todos lloramos también alguna vez
Batlle, Larrañaga, Tabaré
cada día se confunden con los aguaceros
no importa si es Vázquez Melo, Torraca
o Cisneros
tan valiente como es Martín Sarthou
más de una vez se asustó de un chasqui
boom
todos un día jugamos y erramos un gol
Sergio Gorzi, Da Silveira, Celsa y
Sonsol
ha sucedido en la teja y en la unión
no se salva nacional ni peñarol
todos un día en la vida vamos a morir
bichicome, presidente, general o gil
nadie es más que nadie bajo el sol
todos son tan poquito como yo.

Retirada 2008
En el mínimo trago del día
jugando a la escondida
está
la vida
siempre pronta la partida
complicando madrugadas
esparcida en los momentos
que rompiéndose ya están
no hay más vueltas para darle
son puntuales los finales
y es que todo nos avisa
que la murga ya se va
hoy
tal como siempre se ha partido y nada
más
tan simplemente como un día que se va
hoy
habrá una huella prometiendo retornar
y no soñar con una vida sin final
hoy
no somos nada solamente es un decir
hoy
esa porfiada convicción llega a su fin
sospechamos al pasar
cada bicho que camina tiene acceso a
ser feliz
todo y nada al mismo tiempo maravilla
de vivir
cable de último momento una polilla va
a morir
un señor exterminó
pisoteando una lombriz
cayó un árbol y el señor
se quedó chatito ahí
una gran inundación
puede tragarse un país
es que todo es tan casual

tan fugaz como existir
mirando al cielo nos sentimos rumbo a la nada
un partícula de polvo sola y olvidada
y en el afán de ser los dueños de la grandeza
nuestra obsesión pierde sentido frente a la belleza
tanto esperar y tanto decir sin ir a lugar ninguno
turno de juego en la vida no hay más que uno
va a reventar, está por venir, un momento como todos
como todos los momentos, maravilloso
si uno da vueltas y vueltas buscando el suceso más contundente
así se pisan los días pesando y pasando intrascendentes
no hay vuelta atrás
a festejar
el final
porque la partida
nos da la salida
de poder llegar
a algún lugar
pero quién nos dice
no esté en las narices
eso que buscás
tropezando vamos
postergando sueños
sin jamás saber mirar
qué cerquita que estaba aquel más allá, tan acá
se va
tal vez al volver
vuelva a decir que nunca se fue
y hasta diga lo mismo de siempre
que se va hasta volver a volver
canta hoy la murga está acá
y no estará mañana quizás
esta noche a dejar la garganta
a morir y después se verá
baila la murga
loca la linda va
a jugar a que la vida
no está nada mal
tan poca cosa
algo tan especial
tan feliz y tan herida
una murga más
resonando en las esquinas
siempre vivirá
es hoy
el lugar sencillo de decir
adiós
fallará la memoria
y al final
se olvidará
que se hace tarde para ir
temprano a trabajar
no importa ya
de todas formas la vida
sucederá
suspende la noche un segundo
un cruce supremo y profundo
sucede la vida muy fácil
un canto en el tiempo fugaz y tan frágil
de instantes tan solo de instantes
se hace el adiós
la gran muñeca ya se va (en el final)
en el final una canción (una canción)
deja la murga que siente al marchar
el aire nuevo del regreso
para volver una vez más (para soñar)
para soñar y despertar (y despertar)
porque la vida como viene va
y es un segundo nada más
chau nos vamos a encontrar
en otro amanecer querido carnaval
adiós, adiós, es hora de partir
dejando el corazón jurando retornar.